

La Ventana Digital

JULIO

2017



SUMARIO

Centro de VIGO, Grupo PSA (Resumen Julio)..... 3 a 4

- El Centro de Vigo cumple 60 años.
- El Centro de Vigo, referente en vehículos eléctricos dentro del Grupo PSA.
- El motor 1.2 Pure Tech, volvió a ganar el premio Motor del Año.

Nuestra Secretaria General nos desea Felices Vacaciones!!..... 5

Sector del Automóvil (Resumen Julio)..... 6 a 7

- Las cifras del sector del automóvil en España.
- Takata se declara en bancarrota a causa de sus airbags.

Noticias Destacadas: Actualidad y Economía.....8

- Evolución del IPC.

Cultura y Ocio.....9 a 14

- El Camino de SANTIAGO por etapas:
ETAPA XXV → Cebreiro - Triacastela
- Agenda Cultural de Agosto-Septiembre.
- Cartelera de Cine de Agosto-Septiembre.

Noticias Deportivas.....15 a 16

- Eventos deportivos de participación popular.
- Calendario liga BBVA 2017-18.

Varios..... 17 a 26

- Las 10 cuevas de España que no te puedes perder.
- A Cocinar, recetas fáciles.
- Nuestra Gente: Compartiendo pedaladas.
- Tabla de mareas Agosto.
- Cinco consejos para proteger un móvil Android de los virus.

- Todas las fotos utilizadas en esta Revista son “**LIBRES DE DERECHOS DE IMAGEN**”.

EL CENTRO DE VIGO CUMPLE 60 AÑOS.



El Centro de Vigo, la mayor empresa del sur de Galicia está de aniversario. El próximo mes de septiembre se cumplen sesenta años del acuerdo entre la Zona Franca y la antigua Citroën Hispania para la construcción en Vigo de la primera fábrica en España de la multinacional automovilística francesa, y el próximo marzo, del arranque de la actividad en los antiguos almacenes de Aduanas en Montero Ríos con el montaje de las primeras furgonetas AZU. En estas seis décadas, el Centro de Vigo ha producido una gran diversidad de modelos de las marcas Citroën y Peugeot. En la actualidad, el centro se prepara para el lanzamiento de tres nuevas siluetas y en las que incluirá por primera vez en su historia, las marcas Opel y Vauxhall. El aniversario de la planta coincidirá con la fabricación del vehículo número 13 millones.

La historia de la fábrica de Vigo está plagada de éxitos. Lo que comenzó como un centro de ensamblaje enfocado estrictamente al mercado nacional acabó convirtiéndose en la primera fábrica del Grupo PSA por volumen de producción y en un ejemplo a seguir en factores como la calidad, la flexibilidad y la cooperación territorial, impulsando el desarrollo de un clúster como el que hoy conforma CEAGA (Clúster de Empresas de Automoción de Galicia); y convirtiendo dos de sus mayores debilidades, como su reducido tamaño (es una de las fábricas de automóviles más pequeñas de Europa, con apenas 600.000 m²) y su localización periférica, en ventajas competitivas.

Hasta 1977, dos años después de que Peugeot se hiciese con el control de Citroën, la planta gallega solo fabricó modelos de la marca de los chevrones, como los AZU, 2CV, H, Dynam, Dyane 6, GS, CX y AYU. El primer Peugeot en salir de Balaídos fue el 504, seguido por el 505 (1980) y las dos generaciones del Partner (1996, 2008). Pero de entre la treintena de modelos vigueses, dos han tenido una influencia decisiva en el futuro de la factoría, la furgoneta Citroën C15 en los primeros años 80 (este vehículo salvó literalmente a la fábrica de Vigo) y el monovolumen Xsara Picasso (1999), el primer modelo fabricado en "exclusiva mundial".

Centro de VIGO, Grupo PSA

EL CENTRO DE VIGO, REFERENTE EN VEHÍCULOS ELÉCTRICOS DENTRO DEL GRUPO PSA.

El Centro de Vigo fue la primera planta del Grupo PSA en ensamblar un coche 100% eléctrico (una versión del Citroën C15) y la única que sigue haciéndolo hoy (con los Berlingo y Partner; el resto de los modelos eléctricos de PSA son fruto de acuerdos con otros fabricantes), será una de las tres plantas en Europa que montarán los packs de células de ion-litio que componen las baterías de un coche eléctrico, junto con la de Trnava (Eslovaquia) y Poissy (Francia). Trémery, hará los motores y Valenciennes, las transmisiones.

El Grupo PSA se ha marcado un objetivo ambicioso en el segmento de los eléctricos: producir hasta 70.000 unidades en 2020. En la actualidad se apoya en acuerdos con otras marcas (como Mitsubishi) para la fabricación de los sistemas de propulsión de sus actuales modelos eléctricos, pero el Grupo PSA quiere tomar el control tanto del desarrollo como de la producción de estos componentes dentro de una ofensiva comercial sin precedentes de modelos eléctricos e híbridos de gasolina enchufables (plug-in) hasta 2021.

EL MOTOR 1.2 PURE TECH, VOLVIÓ A GANAR EL PREMIO MOTOR DEL AÑO.



Recientemente el **motor 1.2 Pure Tech** recibió por tercer año consecutivo el premio al Motor del Año en la 19ª edición del **International Engine of the Year Awards**, organizado por UKi Media & Events' Automotive Magazines.

En la **categoría de 1.0 a 1.4 litros de cilindrada**, el tricilíndrico del Grupo PSA volvió a destacar por sus características principales y mejoras introducidas este año: optimización del desempeño y consumo hasta en un 4% gracias a la evolución de los ciclos de combustión y aumento de la presión de inyección a 250 bares; introducción de un filtro de partículas para reducir en más del 75% las emisiones contaminantes haciéndolo compatible (anticipadamente) con las normativas europeas y chinas 2020; reducción de la fricción interna e incorporación de un nuevo turbocompresor. Este propulsor ya lleva más de 850.000 unidades producidas desde su lanzamiento en 2014.

Centro de VIGO, Grupo PSA

NUESTRA SECRETARIA GENERAL NOS DESEA FELICES VACACIONES!!



Ha llegado el momento tan ansiado, necesario e innegociable....**LAS VACACIONES**, ésa parcela de tiempo propio en el que llevar a cabo distintos planes con el objetivo de expresar cada día al máximo. Desconectar laboralmente, descansar tanto física como psicológicamente y dedicar tiempo a nuestra familia, amigos y como no, a nosotros mismos.

El Centro de Vigo está inmerso en el lanzamiento del K9 el cual necesitamos nos traiga una estabilidad en el tiempo, con la suma de un segundo lanzamiento V20 que supondrá, **la realidad del Centro de Vigo como la única fábrica del Grupo que mantiene el sistema de fabricación biflujo.**

Desde el Sindicato Independiente volvemos a poner en valor la enorme colaboración, esfuerzo y profesionalidad de todo la plantilla para que esto pueda ser una realidad.

Desde el SIT queremos desearos unas muy felices vacaciones porque como todo en la vida hay un momento para cada cosa. Ahora toca simplemente disfrutar y descansar y pasárnoslo lo mejor posible!!!!.
Buen verano para todos....

Os deseamos unas muy felices vacaciones!!!!

Sector del automovil

LAS CIFRAS DEL SECTOR DEL AUTOMÓVIL EN ESPAÑA

Estas son las cifras que ha presentado Anfac, en su memoria anual referente a 2016:

¿Porcentaje de la población que trabaja en el sector del automóvil?



En 2016 la industria fabricante de automóviles creó 6.300 nuevos puestos de trabajo, además, el empleo en este tipo de industria es en su mayoría indefinido, concretamente el 83% de los trabajadores tienen contrato indefinido. En total, trabaja en este sector el 9% de la población activa.

¿Cantidad de vehículos que exportamos, de los que se fabrican en España?

Gran parte de los vehículos fabricados en España se exportan, concretamente en 2016 la exportación se elevó un 7% superando los 2,4 millones de vehículos. Esto supone 49.400 millones de euros y representa el 19,4% de todas las exportaciones de productos españoles.

¿Ingresos generados por el sector de la automoción?

El sector del automóvil generó 26.600 millones de euros el año pasado, un 3% más que en 2015. Por gasto de carburante el sector aporta 18.758 millones al Estado.

Estas cifras se traducen en que la industria tiene una participación en el PIB de un 8,6%. Si a esto sumamos las actividades relacionadas, como la comercialización, postventa, servicios financieros, seguros, etc., la aportación del automóvil en el PIB español llega al 10%.

¿Vehículos que se venderán este año?

Según Anfac se espera que 2017 termine con 1.225.000 turismos matriculados, un 6,85% más que en el año 2016. Para 2018 se estima una cifra de 1.280.000 coches, con un crecimiento de un 4,5% .



¿Cuánto facturan las marcas?

En 2016 fueron 61.900 millones de euros, un 1,7% más que en 2015. Si le sumamos, el sector de los componentes, el total supone 95.900 millones.

¿Cuántos años tienen de media, los coches en España?

La antigüedad del parque de turismos en España se situó el año pasado en casi 12 años de media. Además, hay 7 millones de vehículos con más de 10 años. Para poder disminuir esta cifra es necesario que cada año se vendan entre 1,3 o 1,4 millones de turismos.

TAKATA SE DECLARA EN BANCARROTA A CAUSA DE SUS AIRBAGS



Takata se ha declarado en bancarrota como consecuencia última de un problema de credibilidad que le ha costado una gran crisis de confianza, para prácticamente todos los fabricantes de automóviles del mundo.

El Consejo de Administración de Takata se va a someter a tutela judicial con el objetivo de reestructurar su deuda, que supera los 8.000 millones de euros.

Cuatro años después de las primeras llamadas a revisión, se han contabilizado 17 muertes y más de 150 víctimas por heridas debido al defecto del disparador de airbags Takata. La de Takata ya se considera la mayor bancarrota sufrida por un fabricante en Japón.

El problema de Takata afecta a una de las piezas que forman parte del activador del airbag. Cuando el vehículo choca en un siniestro vial de manera que el airbag entra en funcionamiento, la pieza defectuosa del activador del airbag se rompe de una forma no prevista por sus diseñadores, fragmentándose en pequeños trozos metálicos que, una vez que se impulsan con la fuerza del dispositivo pirotécnico, se convierten en una peligrosa metralla que causa graves daños.

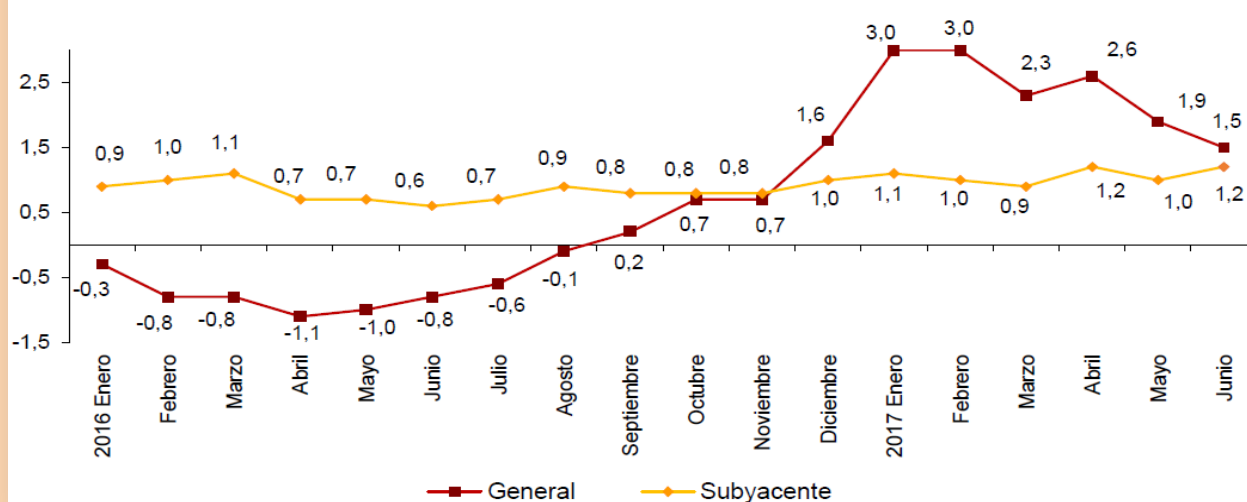
El nitrato de amonio (NH_4NO_3) es un compuesto químico fuertemente oxidante, y muy utilizado en la industria y en el terreno militar como explosivo de detonación controlada. Este compuesto fue hallado como factor implicado en el defecto de los disparadores de Takata.

La firma japonesa venderá a la estadounidense Key Safety Systems gran parte de sus activos, por ejemplo los que tienen que ver con la fabricación de cinturones de seguridad. En cuanto al resto, se reorganizarán para continuar fabricando repuestos con los que sustituir los disparadores defectuosos.

ÍNDICE DE PRECIOS DE CONSUMO (IPC).

Período	Tasa índice general		
	Mensual (en %)	Anual (en %)	En lo que va de año (en %)
Junio 2017	0,0	1,5	0,0
Mayo 2017	-0,1	1,9	0,0
Abril 2017	1,0	2,6	0,0
Marzo 2017	0,0	2,3	-0,9
Febrero 2017	-0,4	3,0	-0,9
Enero 2017	-0,5	3,0	-0,5
Diciembre 2016	0,6	1,6	1,6
Noviembre 2016	0,4	0,7	1,0
Octubre 2016	1,1	0,7	0,6
Septiembre 2016	0,0	0,2	-0,5
Agosto 2016	0,1	-0,1	-0,5
Julio 2016	-0,7	-0,6	-0,7
Junio 2016	0,5	-0,8	0,1

Evolución anual del IPC
Índice general y subyacente



El IPC baja cuatro décimas en junio.

El Índice de Precios de Consumo (IPC) recortó cuatro décimas su tasa interanual hasta situarla en el 1,5%, su nivel más bajo desde diciembre del año pasado (1,6%).

El descenso de la tasa interanual del IPC se ha debido al abaratamiento de los carburantes.

EL CAMINO DE SANTIAGO POR ETAPAS: ETAPA XXV → O Cebreiro – Triacastela



Iniciamos la vigésimo quinta etapa por encima del albergue de peregrinos. Abrigados por la vegetación de la montaña, ascendemos desde los 1296 metros hasta los 1370 (el punto más elevado del Camino Francés en Galicia) en las inmediaciones del Teso da Cruz y el monte Area. Desde ese punto bajamos al encuentro de una amplia pista forestal que nos conduce a la primera parroquia del día.

Hacia el sur, a mano izquierda de la pista forestal, la vista se recrea en un sinfín de lomas tupidas de helechos, robles, castaños y pastizales que forman, entre otras, la sierra de O Courel. La pista forestal desemboca al pie de la LU-633, donde se encuentra la parroquia de Santo Estevo de Liñares, con iglesia prerrománica de una sola nave.



Tras el templo cruzamos la LU-633, y tomamos una senda muy cercana a la carretera que nos arroja con sus hayas, acebos y demás catálogo de especies atlánticas. El primer alto, el de San Roque, no tarda en llegar. Al otro lado de la LU-633, a 1270 metros y ante una amplia panorámica, se alza la plástica escultura de un peregrino medieval que avanza contra el viento. Fue inmortalizado en bronce por el artista José María Acuña

Cultura y Ocio

La senda sigue el itinerario de la LU-633 y desciende ligeramente hasta los 1.205 metros. Posteriormente, un falso llano nos aproxima hasta Hospital da Condosa el segundo núcleo habitado de la jornada. Abandonamos este pueblo de vaqueros y continuamos por un surco arrimado al guardarrail de la LU-633. Más adelante cogemos el desvío a Sabugos y Temple despidiendo el tramo asfaltado por un camino que nos acerca a Padornelo, reino de la piedra y las losas de pizarra.

A la salida de esta pequeña parroquia afrontamos una durísima, aunque breve cuesta por la que alcanzamos el alto do Poio. Más de tres kilómetros de senda pegada a la LU-633 nos separan de la siguiente población. En todo este tramo prácticamente llaneamos porque tan sólo descendemos 45 metros de altitud. Así llegamos a



Fonfría, núcleo también de Pedrafita do Cebreiro, con bares y albergue. Si pasamos relativamente temprano y aún no han abierto los bares, es probable que alguna lugareña nos reciba con una succulenta torre de tortas de leche frita.

Atravesamos Fonfría y de nuevo, junto a la inseparable LU-633, regresamos a la senda que nos lleva por idéntico paisaje hasta O Biduedo, a 2,4 kilómetros de distancia. En todo este tramo descendemos exactamente cien metros. Tras O Biduedo, ya en el Concello de Triacastela, el descenso comienza a hacerse patente. Nos separan tan sólo 6,8 kilómetros del final de etapa y aún debemos bajar unos 530 metros de altitud. En la bajada, el camino procura desprenderse de la LU-633 y atajar las vueltas y revueltas de la carretera. Una curva pronunciada nos permite ver de frente el monte Oribio, de 1443 metros de altitud. A la derecha, en el fondo del valle, se encuentra Triacastela. La aldea posterior a O Biduedo es Filloval.



Tras Filloval cruzamos la carretera y seguimos descendiendo entre arbolado para volverla a cruzar un kilómetro más adelante, junto a un pequeño merendero. Así entramos en Pasantes, estirada aldea con capilla que atravesamos bajo el reclamo de la venta particular de frambuesas. La jornada continua hasta la aldea de Ramil, con castaño centenario al borde del camino, y casi pegada a Triacastela.

AGENDA CULTURAL de Agosto-Septiembre:

COMPRA DE ENTRADAS: www.servinova.com



AGOSTO NA RÍA MARQUÉS DE VIZHOJA 2017

📍 NAÚTICO DE VIGO VIGO
📅 viernes, 04 agosto 2017 20.00

desde*
40,00 €

* Precio mínimo sin comisión

MÚSICA EN DIRECTO EN GOLETA POR LA RÍA DE VIGO
8 FECHAS, 8 BANDAS EN AGOSTO DE 20.00 A 00.00

Descripción:

Os proponemos 8 puestas de sol (todos los viernes y sábados de agosto) en la Ría de Vigo para disfrutar de actuaciones musicales en directo y la degustación de manjares de la gastronomía gallega. Un perfecto maridaje.

Fecha	Grupo	Estilo
04-ago	The Soul Breakers	Funk, Soul, Swing
05-ago	Igloo	Pop, Rock, Electrónica
11-ago	La Doble Fila	Country Rock/Hip Hop
12-ago	Lou Reyes	Rockabilly
18-ago	Flip Corale	Folk Rock marinoide
19-ago	Family Folks	Folk
25-ago	Benjamim	Pop
26-ago	When Nalda Became punk	Indie Pop



MALUMA EN CONCIERTO

📍 Multiusos Fontes do Sar Santiago de Compostela
📅 viernes, 15 septiembre 2017 22.30

desde*
32,00 €

* Precio mínimo sin comisión

Descripción:

Maluma es una de las últimas sensaciones de la música latinoamericana y uno de los artistas colombianos más populares. Exponente de la nueva generación de cantantes de reguetón, el cantante de Medellín es toda una institución en su país de origen, en el que goza de una gran notoriedad mediática. Su carrera acaba de empezar y en breve realizará sus primeras actuaciones en España.

Cultura y Ocio



Goyo Jiménez "MÁS DIFÍCIL TODAVÍA"

Teatro Afundación Vigo Vigo

sábado, 23 septiembre 2017 20.00

desde*

11,70 €

* Precio mínimo sin comisión

Descripción:

Cada día nos encontramos con que hay demasiados frentes a los que atender, demasiadas batallas en las que luchar para sobrevivir con dignidad en estos tiempos, pero tranquilos, porque **Goyo Jiménez** ha estudiado, detenidamente y con su habitual sagacidad, cada detalle del tenso panorama actual en el que nos desenvolvemos para ofrecernos las claves del éxito con el desparpajo y clarividencia que le caracterizan.

El espectáculo que hará cambiar de opinión a los que creían que nada podía ser todavía más difícil. Que la fantasía y la ilusión habían muerto. Que el pasado era cosa del pasado y el futuro un asunto de los bancos.



REMEMBER QUEEN WORLD TOUR 2017

Teatro Afundación Vigo Vigo

sábado, 30 septiembre 2017 20.30

desde*

18,90 €

* Precio mínimo sin comisión

Descripción:

El objetivo de este espectáculo es crear la sensación de estar viendo a Queen en vivo, gracias a que los integrantes del espectáculo ocupan la formación exacta que tenía el grupo inglés sobre el escenario, utilizando diez cambios de vestuario, además de incluir en el show un soporte visual con los vídeos que Queen nos legó a lo largo de los años y sirviéndonos para conocer la banda de Freddy Mercury y los mejores momentos de su carrera.

Los artistas **de Remember Queen** cuidan el más mínimo detalle del espectáculo original con una puesta en escena similar a la que estos utilizaban en la Gira del 86, siendo la última Gira de QUEEN con "Freddie Mercury" en escena. La formación original que apasionó en los escenarios de todo el mundo.

CARTELERA : Estrenos Agosto-Septiembre



Género: **Aventura, Thriller, Acción, Saga.**

Fecha estreno: **04 Agosto 2017**

TRANSFORMERS 5: EL ÚLTIMO CABALLERO

Con "Transformers: El último caballero" saltan por los aires los mitos fundacionales de la saga Transformers y se redefine lo que significa ser un héroe. Los Humanos y los Transformers están en guerra. En la vida, a todos nos llega un momento en el que tenemos que dar un paso al frente para marcar la diferencia. En esta entrega las presas se convierten en héroes. Los héroes se transforman en villanos. Solo un mundo sobrevivirá: el suyo o el nuestro.



Género: **Comedia.**

Fecha estreno: **04 Agosto 2017**

ABRACADABRA.

Cuando Carmen, un ama de casa, descubre que su marido, Carlos, está poseído por un espíritu, comienza una investigación, entre cómica y terrorífica, para recuperarlo. Nuevo proyecto del director **Pablo Berger** que, tras el éxito de Blancanieves, repetirá con Maribel Verdú como principal protagonista, la cual estará acompañada de grandes actores, Antonio De La Torre, José Mota, Quim Gutiérrez y José María Pou.



Género: **Acción, Aventura, Drama, 3D.**

Fecha estreno: **11 Agosto 2017**

REY ARTURO: LA LEYENDA DE LA EXCALIBUR

Esta fantástica nueva historia nos presenta a un Arturo joven y callejero que recorre los callejones de Londinium con su banda, desconocedor de la vida para la que nació hasta que encuentra la espada Excalibur y, con ella, su futuro. Puesto a prueba de inmediato por el poder de Excalibur, Arturo se ve obligado a enfrentarse a difíciles situaciones.

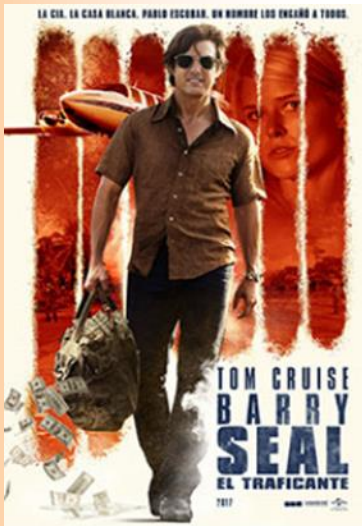


Género: **Animación, Saga.**

Fecha estreno: **25 Agosto 2017**

TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS

Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas.



Género: **Crimen, Thriller.**

Fecha estreno: **01 Septiembre 2017**

BARRY SEAL: EL TRAFICANTE.

En este film, **Tom Cruise** vuelve a unirse a **Doug Liman** (El caso Bourne, Sr. y Sra. Smith), con el que rodó Al filo del mañana, para llevar a la gran pantalla las increíbles hazañas de un estafador y piloto a quien la CIA recluta de forma inesperada para llevar a cabo una de las mayores operaciones encubiertas en la historia de Estados Unidos.



Género: **Comedia, Acción.**

Fecha estreno: **22 Septiembre 2017**

KINGSMAN 2: EL CÍRCULO DE ORO.

Secuela de la exitosa "Kingsman: Servicio Secreto", película basada en el cómic de **Mark Millar** y **Dave Gibbons**, en la que un chico se entera, tras la muerte de su padre, que éste trabajaba en una organización secreta de espías y uno de los agentes, y compañero de su padre, decide reclutarlo.

Noticias Deportivas: Eventos deportivos de participación popular

24 Horas de Vigo

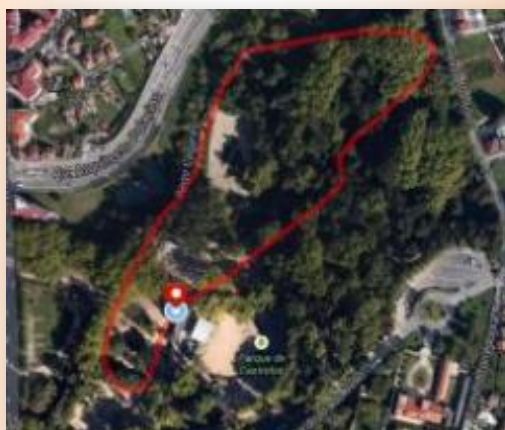


El 26 de Agosto de 2017 el club Castrelos 20:30 organiza la 4ª Edición de las “24 Horas de Vigo” por relevos o individual en el parque de Cástrelos de Vigo.

La salida oficial comenzara a las 12:00 h del sábado 26 de Agosto de 2017 y finalizará a las 12:00 horas del domingo 27 de Agosto de 2017

Para la IV Edición del 2017, la salida y la meta, así como la ubicación de la zona de relevos se realizarán justo al lado del anfiteatro, resultando un circuito de 1 kilómetro aproximadamente de longitud, prácticamente llano.

La prueba consistirá en sumar el mayor número de vueltas al recorrido de 1 km del parque, ya sea individualmente o mediante relevos de los componentes del equipo, con un mínimo de 6 y máximo de 12 componentes.



Inscripciones y mas informacion: <http://www.championchipnorte.com>

Noticias Deportivas: Calendario Liga BBVA 2017-2018

R.C.CELTA DE VIGO: VALORACIÓN UNZÚE CALENDARIO LIGA.



"Siempre es interesante empezar con la gente cerca tuya, animando y haciéndonos un poquito más fuertes", aseguró el entrenador celeste Juan Carlos Unzué tras conocer el resultado del sorteo de Primera División. El RC Celta iniciará su participación en la competición liguera en Balaídos ante la Real Sociedad, un rival que el técnico navarro considera "difícil para empezar" aunque imagina que los donostiarras "pensarán lo mismo sobre este enfrentamiento".

Sobre la segunda jornada, en la que el equipo vigués visita el campo del Real Betis, Unzué destacó que se trata de un conjunto "con una idea futbolística parecida a la nuestra", hecho que desde su punto de vista añade alicientes al duelo: "Será un partido interesante". Aunque reconoce no darle mucha importancia a los calendarios porque "hay que jugar contra todos", el entrenador del RC Celta subraya el valor de comenzar en casa con el apoyo de la afición y espera "poder comenzar con una victoria esta nueva temporada y este nuevo proyecto".

En Riazor la primera vuelta y en Balaídos la segunda: La RFEF sorteó este viernes el calendario de la Primera División para la temporada 2017/18, por lo que ya se conocen las fechas en las que se disputarán la ida y la vuelta del siempre intenso y emocionante derbi de Galicia entre Deportivo de La Coruña y Real Club Celta. El duelo gallego se disputará primero en el estadio de Riazor, el 20 de diciembre coincidiendo con la jornada 17, y después en Balaídos, el 6 de mayo de 2018, con motivo de la jornada 36, antepenúltima del campeonato.

VARIOS

LAS 10 CUEVAS DE ESPAÑA QUE NO TE PUEDES PERDER.

Nuestro país puede presumir de tener una de las mejores redes de cuevas turísticas de toda Europa. Constituidas por cientos de galerías, grutas y simas, formaciones de roca caliza y pinturas rupestres. Te invitamos a sumergirte en ellas para descubrir **su riqueza arqueológica y su importancia científica e histórica**. A continuación repasamos **10 de las cuevas más espectaculares**:

1. Altamira (Cantabria).

Es, sin lugar a dudas, una de las cuevas más famosas del país. Destaca por sus espectaculares pinturas rupestres que representan caballos, cabras y bisontes, principalmente. Algunas de las representaciones pueden llegar a medir los dos metros, siendo únicas en la perfección de sus grabados. En marzo de 2015 el Patronato del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira decidió mantener el régimen de



acceso controlado y limitado a la cueva, permitiendo solo **una visita a la semana para cinco personas, de 37 minutos de duración**.

2. Tito Bustillo (Asturias).

Esta espectacular cueva debe su nombre a unos de sus descubridores, Celestino “Tito” Bustillo, que falleció días después del hallazgo. Incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde julio de 2008, conserva doce conjuntos de arte rupestre que se extienden por toda la cavidad.

Sus pinturas y grabados de signos, animales y representaciones antropomorfas, hacen que esta cueva sea uno de los yacimientos más completos de toda la cornisa Cantábrica.

La conocida como Galería de los Caballos es una de las más populares.

3. Cueva de las Calaveras (Alicante).

Situada en el norte de la provincia de Alicante, en el municipio de Benidoleig, es una cavidad de 440 metros de longitud. Tiene este nombre porque en una expedición espeleológica realizada en el siglo XVII fueron hallados los restos de doce personas. En otras incursiones se encontraron restos arqueológicos como útiles de sílex, hachas, puntas de flecha y piedra para cocinar, provenientes de los períodos paleolítico medio y paleolítico superior.



VARIOS

4. El Pindal (Asturias).

Situada en las cercanías de Colombres, perteneciente al concejo asturiano de Ribadedeva, fue descubierta en el año 1908 y se trata de la primera muestra del hombre prehistórico analizada en Asturias.

Sus pinturas de color rojo muestran bisontes, ciervos, caballos y otros signos, que se extienden a lo largo de 300 metros.

Estas representaciones se remontan al Paleolítico Superior, aproximadamente 18.000 años atrás en el tiempo.

5. Gruta de las maravillas (Andalucía).

Esta gruta se encuentra ubicada en pleno casco urbano de la localidad de Aracena en Huelva.

La longitud total conocida de este complejo subterráneo es de 2.130 metros, de los que 1.400 son visitables. En ella podemos disfrutar de estalactitas verticales y excéntricas, estalagmitas, coladas, cortinas listadas, aragonitos? todas de una belleza excepcional.



6. Pozalagua (Vizcaya).

Perteneciente al municipio vizcaíno de Carranza, la cueva de Pozalagua fue elegida como el rincón más bonito de España en el año 2013 por la Guía Repsol.

Situada en un enclave natural privilegiado, destaca por sus enormes cavidades y, sobre todo por sus estalactitas excéntricas, muy poco comunes.

Formada por una sala única de 125 metros de largo, su belleza y originalidad sorprenden al visitante.



7. El Soplado (Cantabria).

Situada en los municipios cántabros de Valdáliga y Rionansa y es una de las cavidades que poseen mayor cantidad de formaciones geológicas. Veinte metros es la longitud de sus paredes que datan del Mesozoico, aunque únicamente dos de sus ocho galerías son las permitidas para mostrar a las visitas que se acerquen al lugar. El hallazgo, que en otro tiempo fue aprovechado para la extracción de minerales, posee un inmenso valor geológico que actualmente se encuentra rigurosamente protegido.



VARIOS

8. Cuevas del Drach (Mallorca).

Las Cuevas del Drach pertenecen al municipio mallorquín de Mánacor. Está constituido por cuatro grandes cavidades y su profundidad alcanza los 25 metros y su longitud los 2,4 kilómetros.

Cueva Negra, Cueva Blanca, Cueva de Luis Salvador y Cueva de los Franceses es la denominación de cada una de sus galerías que se encuentran conectadas entre sí. Su formación, que se cree que data del Mioceno, se debe a la acción del agua del mar Mediterráneo al entrar en la misma.

En su interior se halla el Lago Martel de 115 metros de longitud y 30 metros de ancho, y el cual se puede cruzar en barca.



9. Cueva de Nerja (Málaga).

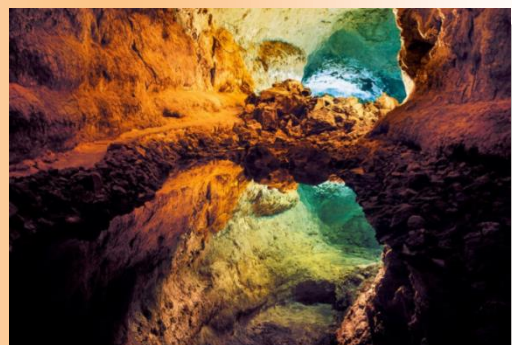
Esta espectacular cueva malagueña fue descubierta a mediados del siglo XX, y fue declarada Monumento Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural por el Patrimonio Histórico Español. Sus pinturas, de 42.000 años de antigüedad, son consideradas como las primeras obras de arte conocidas en la historia de la humanidad.



10. Cueva de los Verdes (Lanzarote).

Esta de origen volcánica está situada en la zona norte de la isla de Lanzarote. Moldeada por el calor de la lava volcánica, tiene unos 5.000 años de antigüedad.

Su longitud desde el volcán hasta la costa es de aproximadamente 7 kilómetros y su recorrido total, que se prolonga bajo el mar a través del denominado Túnel de la Atlántida, es considerado el túnel de lava más largo del mundo



VARIOS

NUESTRA GENTE: COMPARTIENDO PEDALADAS

Luis Testera Llamazares, actualmente ocupa el puesto de “Animador optimización económica vida serie”.



Con este vallisoletano, ingenioso y extrovertido, no encaja una entrevista formal. Cualquier respuesta por su parte deriva en una narración llena de naturalidad y sonrisas contagiosas.

Por eso, esta vez, en lugar de hacerle preguntas, nos rendimos a su espontaneidad y dejamos que él mismo contase su historia.

La bici y yo

La bici entró en mi vida hace más de un cuarto de siglo casi por casualidad. Eran las vacaciones del '91 y, en el Súper tenían de oferta unas bicis de ruedas gordas llamadas “Mountain Bikes”. Eran las primeras que veía, y, aunque rudimentarias, me llamaron la atención por su robustez y aspecto manejable. Como resultaban asequibles (25 mil pesetas del '91....) decidí probar.

VARIOS

Mi plan era utilizarla en verano, para ir a la playa, como medio de transporte alternativo al coche, evitando los problemas de atascos y aparcamiento. También hacer algo de deporte, pues llevaba muchos años de vida sedentaria y ¡fumando!, por lo que al principio me costó llegar de Coia a Samil y volver para contarlo.

La sensación de libertad que me daba la bici, y las posibilidades de esas ruedas gordas para meterme por cualquier camino me engancharon, y seguí usándola hasta el final de aquellas vacaciones.

Al volver a fábrica en septiembre descubrí que el Grupo de Empresa organizaba la “marcha ciclista de Citroën” para empleados, y decidí participar. Era una rutita urbana muy tranquila a ritmo “verano azul” (bicis de paseo y casi todos en chándal...), pero para mí, fue un reto que superé “sudando la camiseta”.

Aquella salida me permitió hacer amigos con los que compartir pedaladas los fines de semana, e ir descubriendo los bellísimos alrededores de esta ciudad.

El verano siguiente decidí “subir de nivel”, inscribiéndome en el Camino de Santiago que organizaba Karacol Sport desde Roncesvalles. Fueron 12 etapas fantásticas por el camino Xacobeo, que me descubrieron las inmensas posibilidades de la bici de montaña.



Eran los '90, “la edad de piedra” del Mountain Bike, un deporte nuevo, de importación, que vino para quedarse y evolucionar. En el escaparate de Insane Sports (tienda ya desaparecida) admirábamos unas MTB “made in USA”, cada vez más sofisticadas. Viví los cambios de materiales, la llegada de los discos de freno, las suspensiones... Y yo también evolucioné con el MTB, mejorando mi técnica y ganando fondo para subir y bajar montañas con mi grupo de Bikers. Cada finde lo pasábamos genial.



VARIOS

Los años fueron pasando, hice miles de km por los montes, y una década después, por un reto con el Anglirú de testigo, probé una bici de carretera, que también me enganchó. Desde entonces compagino ruedas gordas y finas, pues me gustan ambas. Cada una con su encanto.....

Lo que empezó como medio alternativo de transporte, se acabó convirtiendo en una afición/pasión, con la que recorro más de 12.000km al año. Por ella, he participado en más de 200 marchas ciclistas, entre las que recuerdo especialmente, mi primera Quebrantahuesos, en el año 2002 y algunas ediciones de mis 11 Asturcón BTT. También he asistido a incontables “xuntanzas” del pedal. ¡Y las que me quedan!

Yo siempre digo que NO soy ciclista, sino cicloturista. No participo en carreras, pero me gustan las bicis, la naturaleza, la libertad, la salud y los valores que te aportan. Superación, disciplina, sacrificio y satisfacción.

Y por encima de todo, la camaradería y los amigos que descubres, a pedales. Amigos que con los años se convierten en “tu otra familia”. ¡La de la bici!



Nos vemos en la ruta. Luis Testera Llamazares

Desde LA VENTANA DIGITAL agradecemos a Luis su amena aportación y expresamos nuestra admiración por todos los que como él, hacen de su afición, una pasión.

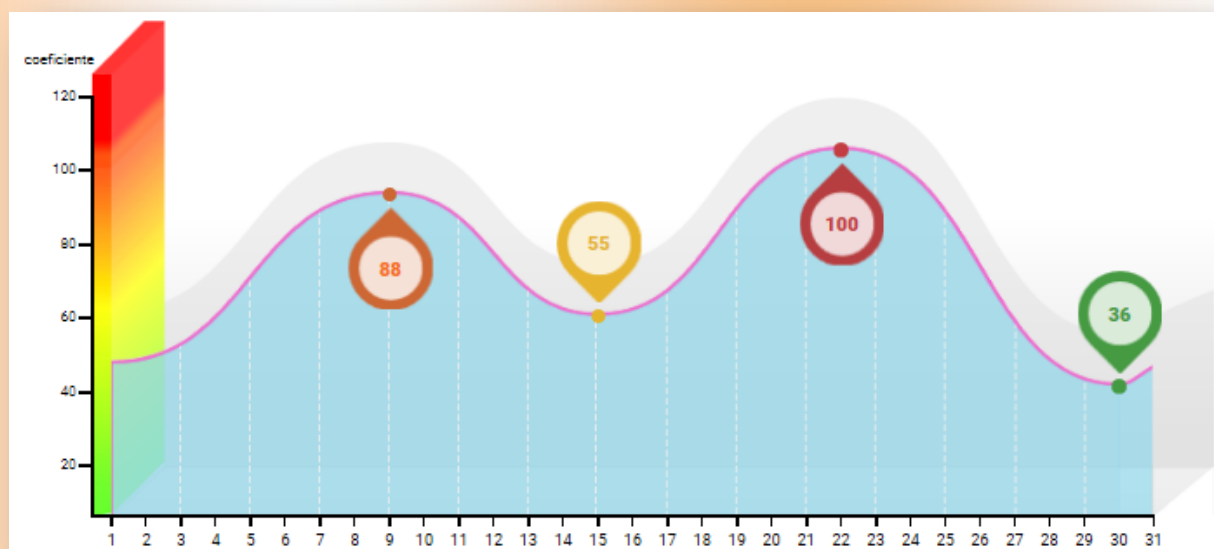
VARIOS

TABLA DE MAREAS AGOSTO

DÍA			MAREAS DE VIGO					ACTIVIDAD MEDIA
			1ª MAREA	2ª MAREA	3ª MAREA	4ª MAREA	COEFICIENTE	
1 M		▲ 7:29 h ▼ 21:54 h	5:43 h ▼ -0,8 m	12:06 h ▲ 0,6 m	18:20 h ▼ -0,7 m		42 bajo	
2 X		▲ 7:30 h ▼ 21:53 h	0:36 h ▲ 0,6 m	6:52 h ▼ -0,8 m	13:14 h ▲ 0,7 m	19:31 h ▼ -0,7 m	46 bajo	
3 J		▲ 7:31 h ▼ 21:52 h	1:43 h ▲ 0,6 m	7:52 h ▼ -0,8 m	14:11 h ▲ 0,8 m	20:27 h ▼ -0,9 m	53 medio	
4 V		▲ 7:32 h ▼ 21:50 h	2:37 h ▲ 0,7 m	8:41 h ▼ -0,9 m	14:58 h ▲ 1,0 m	21:13 h ▼ -1,0 m	61 medio	
5 S		▲ 7:33 h ▼ 21:49 h	3:22 h ▲ 0,8 m	9:23 h ▼ -1,1 m	15:38 h ▲ 1,1 m	21:52 h ▼ -1,2 m	69 medio	
6 D		▲ 7:34 h ▼ 21:48 h	4:00 h ▲ 1,0 m	10:00 h ▼ -1,2 m	16:14 h ▲ 1,3 m	22:28 h ▼ -1,3 m	77 alto	
7 L		▲ 7:35 h ▼ 21:47 h	4:36 h ▲ 1,1 m	10:35 h ▼ -1,3 m	16:49 h ▲ 1,4 m	23:02 h ▼ -1,4 m	82 alto	
8 M		▲ 7:36 h ▼ 21:45 h	5:10 h ▲ 1,2 m	11:10 h ▼ -1,4 m	17:24 h ▲ 1,5 m	23:36 h ▼ -1,5 m	86 alto	
9 X		▲ 7:37 h ▼ 21:44 h	5:44 h ▲ 1,3 m	11:44 h ▼ -1,4 m	17:59 h ▲ 1,5 m		88 alto	
10 J		▲ 7:38 h ▼ 21:43 h	0:10 h ▼ -1,6 m	6:19 h ▲ 1,3 m	12:20 h ▼ -1,4 m	18:35 h ▲ 1,5 m	86 alto	
11 V		▲ 7:39 h ▼ 21:41 h	0:47 h ▼ -1,5 m	6:56 h ▲ 1,3 m	12:58 h ▼ -1,4 m	19:14 h ▲ 1,5 m	82 alto	
12 S		▲ 7:40 h ▼ 21:40 h	1:25 h ▼ -1,5 m	7:36 h ▲ 1,2 m	13:38 h ▼ -1,3 m	19:56 h ▲ 1,4 m	76 alto	
13 D		▲ 7:41 h ▼ 21:38 h	2:07 h ▼ -1,4 m	8:21 h ▲ 1,1 m	14:24 h ▼ -1,2 m	20:43 h ▲ 1,2 m	68 medio	
14 L		▲ 7:42 h ▼ 21:37 h	2:54 h ▼ -1,2 m	9:12 h ▲ 1,0 m	15:17 h ▼ -1,1 m	21:39 h ▲ 1,1 m	60 medio	
15 M		▲ 7:43 h ▼ 21:36 h	3:51 h ▼ -1,1 m	10:14 h ▲ 0,9 m	16:24 h ▼ -0,9 m	22:47 h ▲ 0,9 m	55 medio	
16 X		▲ 7:44 h ▼ 21:34 h	5:01 h ▼ -1,0 m	11:28 h ▲ 0,9 m	17:46 h ▼ -0,9 m		56 medio	
17 J		▲ 7:45 h ▼ 21:33 h	0:06 h ▲ 0,9 m	6:21 h ▼ -1,0 m	12:47 h ▲ 1,0 m	19:09 h ▼ -1,0 m	63 medio	
18 V		▲ 7:46 h ▼ 21:31 h	1:24 h ▲ 0,9 m	7:35 h ▼ -1,1 m	13:58 h ▲ 1,1 m	20:18 h ▼ -1,2 m	73 alto	
19 S		▲ 7:47 h ▼ 21:30 h	2:32 h ▲ 1,1 m	8:37 h ▼ -1,3 m	14:57 h ▲ 1,4 m	21:16 h ▼ -1,5 m	84 alto	
20 D		▲ 7:48 h ▼ 21:28 h	3:28 h ▲ 1,3 m	9:30 h ▼ -1,4 m	15:49 h ▲ 1,6 m	22:06 h ▼ -1,7 m	93 muy alto	
21 L		▲ 7:49 h ▼ 21:26 h	4:17 h ▲ 1,4 m	10:17 h ▼ -1,6 m	16:35 h ▲ 1,7 m	22:51 h ▼ -1,8 m	99 muy alto	
22 M		▲ 7:51 h ▼ 21:25 h	5:02 h ▲ 1,5 m	11:01 h ▼ -1,7 m	17:19 h ▲ 1,8 m	23:33 h ▼ -1,8 m	100 muy alto	
23 X		▲ 7:52 h ▼ 21:23 h	5:43 h ▲ 1,5 m	11:42 h ▼ -1,7 m	18:00 h ▲ 1,8 m		97 muy alto	
24 J		▲ 7:53 h ▼ 21:22 h	0:13 h ▼ -1,8 m	6:23 h ▲ 1,5 m	12:22 h ▼ -1,6 m	18:39 h ▲ 1,7 m	90 muy alto	
25 V		▲ 7:54 h ▼ 21:20 h	0:51 h ▼ -1,6 m	7:01 h ▲ 1,4 m	13:00 h ▼ -1,5 m	19:18 h ▲ 1,5 m	80 alto	
26 S		▲ 7:55 h ▼ 21:19 h	1:29 h ▼ -1,5 m	7:40 h ▲ 1,2 m	13:40 h ▼ -1,3 m	19:57 h ▲ 1,2 m	68 medio	
27 D		▲ 7:56 h ▼ 21:17 h	2:07 h ▼ -1,2 m	8:20 h ▲ 1,0 m	14:21 h ▼ -1,1 m	20:38 h ▲ 1,0 m	56 medio	
28 L		▲ 7:57 h ▼ 21:15 h	2:48 h ▼ -1,0 m	9:05 h ▲ 0,8 m	15:08 h ▼ -0,9 m	21:26 h ▲ 0,8 m	46 bajo	
29 M		▲ 7:58 h ▼ 21:14 h	3:37 h ▼ -0,8 m	10:01 h ▲ 0,7 m	16:09 h ▼ -0,7 m	22:28 h ▲ 0,6 m	38 bajo	
30 X		▲ 7:59 h ▼ 21:12 h	4:44 h ▼ -0,6 m	11:11 h ▲ 0,6 m	17:31 h ▼ -0,6 m	23:49 h ▲ 0,5 m	36 bajo	
31 J		▲ 8:00 h ▼ 21:10 h	6:07 h ▼ -0,6 m	12:30 h ▲ 0,6 m	18:56 h ▼ -0,6 m		40 bajo	

VARIOS

En el siguiente gráfico se muestra la **progresión del coeficiente de mareas** durante el mes de **Agosto de 2017**. Estos valores nos dan una visión aproximada de la amplitud de las mareas previstas en Vigo.



CINCO CONSEJOS PARA PROTEGER UN MÓVIL ANDROID DE LOS VIRUS.

Los “ransomware” son más frecuentes en equipos de sobremesa, pero pueden llegar a los smartphones.

Los **smartphones** están cada vez más expuestos a los virus. Las técnicas de **ransomware**, como la utilizada en el reciente ataque informático a escala mundial que ha afectado a un gran número de usuarios en los últimos días, son más frecuentes en equipos de sobremesa, pero los dispositivos Android también son susceptibles de verse afectados.



En un dispositivo móvil, la principal vía por la que podemos vernos infectados es descargando una aplicación fraudulenta sin nuestro consentimiento o habiendo sido engañados mediante algún tipo de sistema de suplantación de identidad, y la vía de llegada de estas aplicaciones suele ser a través de servicios de mensajería instantánea como Whatsapp.

Por eso, se hace imprescindible disponer de herramientas capaces de analizar los documentos recibidos antes de su instalación y tener constancia de las apps que se usan en el smartphone.

VARIOS

Por ello, Uptodown.com -segundo mercado de aplicaciones móviles para Android más utilizado a nivel mundial- recopila algunos consejos para proteger a nuestros dispositivos de software malintencionado.

Analizar las apps con virustotal.

El servicio Virustotal, propiedad de Google, ofrece un servicio por el que **se puede analizar cualquier aplicación a través de más de 50 antivirus y recibir un informe detallado con los resultados**. Además de su versión web, dispone de una aplicación totalmente gratuita que, una vez instalada en el 'smartphone', analizará todas las apps instaladas y avisará de aquellas que considere sospechosas.

Igualmente, se podrán enviar archivos e incluso analizar URLs. Aun así, hay que remarcar que esta aplicación no ofrece protección en tiempo real, por lo que su uso es un complemento al propio sentido común y a otras aplicaciones que sí proporcionen algún sistema de blindaje.

Descargar desde fuentes fiables.

Precisamente, Virustotal es utilizado por Uptodown para analizar todos los archivos que almacena, realizando un filtrado de los mismos en caso de que sea detectado como malicioso por alguno de los antivirus asociados, según explica la empresa.

Además, el componente humano en el proceso ayuda a minimizar la posible entrada de malware en la plataforma. De esta forma, **Uptodown se erige como alternativas a Play Store a nivel de seguridad**. Además, gracias a su aplicación oficial permite actualizar las aplicaciones de forma automática como si del servicio de Google se tratase.

Vigilar los permisos utilizados por cada app.

Otro de los campos a tener en cuenta a la hora de comprobar lo fiable que es una app es **comprobar los permisos requeridos para su correcto funcionamiento**. No tiene mucho sentido, por ejemplo, que un editor de texto tenga acceso a la libreta de contactos; o que un supuesto juego de puzles haga uso de la cámara.

Si bien las versiones más modernas del sistema operativo Android notifican con una ventana emergente cuando se requiere un permiso "sensible", los usuarios con terminales desactualizados necesitarán de una herramienta externa para revisarlo. *MyPermissions Privacy Cleaner* permite revisar las apps instaladas y comprobar si utilizan permisos que a priori no deberían, detectando así si estamos utilizando una versión fraudulenta del software en cuestión. Además, **permite controlar las sesiones abiertas de 'login' que tenemos en las redes sociales** a las que accedemos entre otras funcionalidades de protección.

VARIOS

Phishing a través de mensajería instantánea.

Se ha remarcado que la infección a través de aplicaciones maliciosas es el principal causante de problemas. **Estas apps provienen principalmente de enlaces recibidos a través de WhatsApp** y otros servicios de chat donde la viralidad y la inmediatez juegan a favor del malware.

Existen muchas estafas a través de WhatsApp cuya principal arma es la de recurrir al llamado *phishing* para engañar a usuarios incautos. Esto es, ofrecer webs que se hacen pasar por servicios oficiales y que nos ofrecen succulentas promociones, ya sean 'skins' para personalizar el propio WhatsApp o **descuentos en servicios como Netflix**. Además, estas webs fraudulentas ya se encargan de que el infectado comparta a sus contactos la URL maliciosa, por lo que en la mayoría de casos, el contacto que nos ha enviado dicho enlace ni siquiera es consciente de haberlo hecho.



Usa el sentido común.

Ningún “*Marketplace*” se salva de verse invadido por aplicaciones fraudulentas.

Al final, el principal cortafuegos para evitar infecciones son los propios usuarios y **su capacidad para discernir la fiabilidad las páginas que visitan y aplicaciones que descargan**. Hay que ser cauto, contrastar con fuentes de información fiable y, en caso de duda, no pulsar jamás en un enlace o botón de "Aceptar".